

# CONCURSO DE FOTOGRAFIA

## INTRODUÇÃO

(Re)despertando os sentidos para situações espaciais existentes no lugar de vivência cotidiana, o Observatório do Espaço Público (OEP) - com o apoio da Associação Brasileira de Arquitetos Paisagistas (ABAP) e do 16º Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo nas Escolas de Arquitetura e Urbanismo (16º ENEPEA) - promove o Concurso Fotográfico “trans.ver.paisagens”.

## Sobre o OEP

O Observatório do Espaço Público, é um laboratório voltado ao ensino, pesquisa e extensão, realizados por discentes, docentes e egresso(a)s de cursos de graduação e programas de pós-graduação da Universidade Federal do Paraná (UFPR), como também por colaboradore(a)s externo(a)s. Essas atividades tratam das várias dimensões que emanam do espaço público como elemento da paisagem urbana, ressaltando sua importância estrutural para os assentamentos humanos.

## TEMA

O ano de 2022 trouxe mudanças no cotidiano de grande parte da população, especialmente pelo retorno ao convívio social, após o isolamento devido à COVID-19, em nossos lugares e paisagens costumeiros. Superando a necessidade de permanecer isolado(a)s, voltamos aos poucos à vida em comum, às paisagens! É a partir desse processo de retorno ao mundo que nós do OEP, junto ao 16º ENEPEA, perguntamos a você:

### Qual é a sua paisagem presencial depois da vida remota?

É a partir desse questionamento que convidamos a todos e todas a refletir sobre suas paisagens não-remotas. Buscando, através da fotografia, uma resposta para essa pergunta.

## OBJETIVO

Este concurso de fotografia do 16º ENEPEA é um convite para você nos mostrar que as paisagens que sempre vimos podem ser observadas com um novo olhar: trans.ver.paisagens que atravessam o seu, o nosso cotidiano.

A fim de trans.ver a paisagem, os e as participantes devem refletir sobre qual a paisagem quero rever, para ser fotografada. A ideia é reencontrar suas paisagens no mundo, buscando um olhar que exalte o processo de rever seus lugares cotidianos, mas agora com olhos que sentem necessidade de ver e que busca na paisagem as sensações e as emoções que nos foram privadas durante o período de isolamento.

Sugestão de passo a passo para “trans.ver.paisagens”:

- Escolher uma **paisagem** para revisitar (que seja importante ou que você tenha sentido falta);
- Encontrar um lugar nessa paisagem;
- Estabelecer uma linha do horizonte ou um ponto de vista;
- Referenciar uma escala qualquer;
- Procurar novas aproximações e distanciamentos nessa paisagem;
- Escolher um ângulo interessante;
- Observar a luz e sombras em vários momentos (dia e noite) e escolher o mais dramático;
- Registrar a imagem;
- Dar um título para essa imagem;
- Preparar um texto explicativo sobre o processo de trans.ver a paisagem escolhida.

Um texto para inspirar o processo:

*Observar a paisagem é uma forma de habitar o mundo. Durante os últimos anos ocupamos espaços digitais, ficamos distantes de lugares que costumavam ser constantes em nossa rotina. Entre as lições de Manoel de Barros, aprendemos que "a imaginação transvê o mundo", transver como atitude de investigação, de descobrimento, e repleta de curiosidade. A (re)ocupação presencial dos espaços nos trouxe de volta a relação estreita com lugares reais e construiu uma nova oportunidade de habitá-los.*

## **INSCRIÇÃO**

Quem pode participar?

O (A) participante deve ser, obrigatoriamente, qualquer pessoa maior de 18 anos, exceto membros do OEP, da direção atual da ABAP, da organização do 16º ENEPEA ou da comissão julgadora do concurso.

Observação: A inscrição no concurso de fotográfico não credencia o(a) autor(a) das obras submetidas a participar(em) das demais atividades contidas na programação do evento. Para tanto, deve inscrever-se no 16º ENEPEA.

### **Onde se inscrever**

A inscrição deve ser feita diretamente pelo formulário do concurso, disponível no site do OEP - <https://www.observatoriodoespacopublico.com/concursostransverpaisagens>. Para completá-lo, são necessários os seguintes dados: nome completo, e-mail do(a) participante, país e cidade, tipo e número de documento de identificação oficial do país, a foto que participará do concurso, seu título e seu texto explicativo de até 200 caracteres com espaço.

## **SOBRE A FOTOGRAFIA**

Deverão ser observadas as seguintes questões:

- Cada participante tem direito ao envio, exclusivamente, de uma (01) foto inédita de sua autoria.
- A foto pode ser feita por câmeras profissionais, semiprofissionais, instantâneas ou por celulares e smartphones. Não há restrições para nenhum equipamento de captura.
- Na produção da fotografia, o(a) participante não pode utilizar os recursos dos programas de manipulação de imagem para a inclusão ou exclusão de elementos na imagem. Ela pode ser em preto e branco ou em cores; trabalhada na horizontalidade ou na verticalidade.
- A fotografia deve ser enviada somente em formato digital e sem qualquer identificação ou logo. Serão aceitos apenas os arquivos digitais enviados no formato (.JPG) ou (.JPEG) e espaço de cor (sRGB). A medida em pixel dos arquivos deve estar com o mínimo de 3000px e máximo de até 4800px em seu lado maior (vertical ou horizontal). O tamanho do arquivo, em megabytes, deve ter o mínimo de 4MB e o máximo de 6MB. Não serão aceitas fotografias com nenhuma outra extensão, formato ou medidas que não estejam em acordo com este item.
- O arquivo da foto deve ser identificado pelo título da foto, seguido das iniciais do nome completo do participante – conforme o exemplo a seguir: Título da foto\_Iniciais do nome completo.

## **PERÍODO DE INSCRIÇÃO**

As inscrições deverão ser das 0:00h do dia 07 de outubro às 24:00h do dia 01 de novembro (horário de Brasília), por meio de um formulário de inscrição, na página do Observatório do Espaço Público - <https://www.observatoriodoespacopublico.com/concursostransverpaisagens>.

Para preencher o formulário de inscrição, é necessário estar conectado a uma conta do Google.

## **JULGAMENTO**

A comissão julgadora será composta por 4 (quatro) membros avaliadores, mais a participação do coordenador do concurso, caso haja a necessidade de intervenção em situações de desempate.

O julgamento será realizado entre os dias 03 e 16 de novembro de 2022.

## **RESULTADO E PREMIAÇÃO**

O resultado será divulgado na plenária final do 16º ENEPEA, no dia 18 de novembro de 2022, em horário a ser confirmado pelo site do OEP.

Serão entendidos como ganhadores as 3 (três) melhores classificações. Será possível, além dos ganhadores, a indicação de menções honrosas.

O resultado do concurso é definitivo e não será passível de recurso à organização.

## **CRITÉRIOS ANALISADOS**

A foto e respectivo texto devem se enquadrar ao tema proposto do concurso “trans.ver.paisagens”. Para tanto, serão considerados pela banca julgadora os seguintes critérios:

Originalidade da fotografia e do texto.

Criatividade na composição visual.

Potencial de comunicação da temática por meio da fotografia e do texto.

Qualidade técnica da foto (clareza, enquadramento, iluminação, contraste e cor).

### **Crériterios de exclusão**

Serão excluídas do concurso as imagens que:

Não apresentarem apenas objetos inanimados. Portanto, serão eliminadas as fotografias que, porventura, registrarem partes do corpo de pessoas e/ou animais.

Não atenderem ao tema proposto do concurso “trans.ver.paisagens”, apresentando fotos e textos que não correspondam aos objetivos supracitados.

## **DIREITOS AUTORAIS**

Ao inscrever sua fotografia no concurso “trans.ver.paisagens”, o(a) autor(a) da obra assume, particular, pessoal e exclusivamente, toda e qualquer responsabilidade, civil e/ou criminal, relacionada àquilo que é retratado em sua obra. Dessa forma, exclui-se de tais responsabilidades o Observatório do Espaço Público e os demais apoiadores desse evento, seus diretores, suas associações filiadas, associação organizadora, patrocinadores e qualquer órgão de imprensa ou de divulgação vinculados à promoção do concurso.

O(A)s autore(a)s, ao inscreverem sua fotografia para participar do concurso “trans.ver.paisagens”, autorizam expressamente e de forma gratuita aos organizadores, o uso de suas imagens em publicações impressas ou digitais tais como divulgações em redes sociais, sites, livros, materiais

gráficos, entre outros. Lembrando que todas as fotografias relacionadas à divulgação do evento, bem como produtos futuros ao concurso, terão os créditos autorais correspondentes e não serão usadas comercialmente pelos organizadores.

Ao participar do concurso, o(a) autor(a) declara ser maior de 18 anos, assumindo, portanto, as responsabilidades relacionadas às fotos enviadas ao concurso.

## **CALENDÁRIO DO CONCURSO**

Datas importantes:

**Divulgação:** a partir de 07 outubro de 2022.

**Período de inscrições:** de 07 de outubro a 01 de novembro de 2022.

**Julgamento:** de 03 a 16 de novembro de 2022.

**Resultado do concurso:** dia 18 de novembro de 2022, na plenária final do 16º ENEPEA.

## **DÚVIDAS**

Os casos omissos serão tratados pela organização do concurso. Para perguntas: [oepe@ufpr.br](mailto:oepe@ufpr.br)

## **ORGANIZAÇÃO & COMISSÃO AVALIADORA**

Alessandro Filla Rosaneli (coordenador)

Ana Claudia Adamante

Beatriz Fófano Chudzij

Ewerton Lemos Gomes

Felipe Bernardo Ferreira

Maria Luiza Ballarotti

Mário Henrique F. Pavanelli

Mauricio Oliveira

**APOIO:**

**PATROCINADORES:**