

Vamos explorar juntos a paisagem da

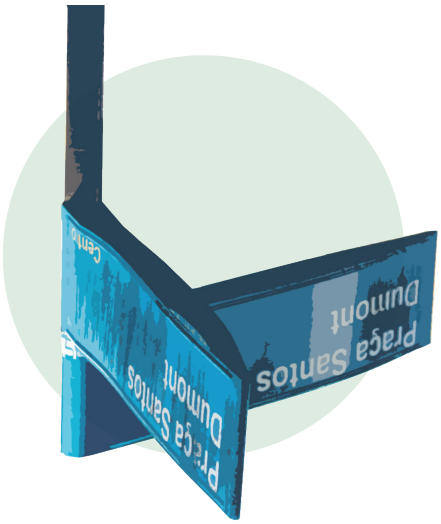
PRAÇA SANTOS DUMONT



Primeiro, iremos nos localizar no espaço!

A praça está no encontro entre as Ruas Saldanha Marinho, Emano Pereira e Cruz Machado, no centro da cidade de Curitiba.

O terreno fora doado no início do século XX por Alfredo Romário Martins e, na época, o local foi batizado como Praça Dr. João Cândido, em homenagem a um dos protagonistas da Revolta da Chibata em 1910. E, apenas em 1933, passou a ser chamada de Praça Santos Dumont, pioneiro da aviação no mundo.



**OBSERVATÓRIO DO
ESPAÇO PÚBLICO**

Produção: Alessandro Filla Rosaneli, Amanda Machado, Beatriz Fófano Chudzij, Érica Martinelli, Giulia Gomes, Isabela Camargo, Janelize Rodrigues, Maria Luiza Ballarotti e Mario Pavanelli

GUIA PAISAGÍSTICO dos Espaços Públicos de Curitiba

Praça Santos Dumont



O **GUIA PAISAGÍSTICO dos Espaços Públicos de Curitiba** é um convite para que as pessoas vivenciem os espaços públicos da cidade, observando-os com um novo olhar. Com o auxílio desse folheto e do nosso podcast, buscamos traçar um trajeto a ser seguido, onde evidenciamos aspectos do ambiente, descrevendo suas texturas, cores, sons e questionamos as sensações do "espectador". Através do guia, gostaríamos de chamar atenção para os aspectos históricos e, principalmente, paisagísticos de praças, parques, ruas e jardins curitibanos de modo que as informações expostas sejam confiáveis, claras e acessíveis.

Afinal, se o Espaço Público é de todos, todos deveriam ter a chance de conhecê-lo e experimentá-lo!

Para acessar o nosso podcast e conhecer todos os aspectos dos espaços públicos de Curitiba, acesse nosso site:

www.observatoriodoespacopublico.com

PRAÇA SANTOS DUMONT

Preparado(a) para explorar com uma nova perspectiva a Praça Santos Dumont? Se você está andando por esse Espaço Público, não deixe de escutar nosso **podcast** disponível no **QR-Code** ou acesse diretamente em nosso site:

www.observatoriodoespacopublico.com



Para começar, siga na ordem os pontos demarcados no mapa e prepare-se para uma experiência INCRÍVEL!

LEGENDA

- Luminárias Republicanas
- Bancos
- Monumentos
- Banca de jornal
- Ponto de ônibus
- Tipuanas
- Árvores variadas

PRINCIPAIS ATRAÇÕES

01 - BUSTO DE SANTOS DUMONT

O busto está bem no centro da praça e foi moldado em concreto e pintado em tons neutros. Já em sua base é possível observar a presença de detalhes de frisos no concreto, conferindo ritmo e profundidade à estrutura.

02 - BUSTO DE ALFREDO ROMÁRIO MARTINS

Romário Martins foi o doador do terreno dessa praça, no início do século XX. O busto foi moldado em bronze e a presença do embasamento em granitina confere ao monumento uma grande imponência.

03 - ESTÁTUA DE ÉBANO PEREIRA

Esse foi um importante desbravador do período colonial, principalmente na exploração de ouro em Paranaguá. O detalhe dos azulejos em sua base confere ao monumento um toque de historicidade e beleza.

MOBILIÁRIO URBANO

LUMINÁRIAS REPUBLICANAS

Essas luminárias são marcantes em Curitiba, porém elas guardam um segredo: só foram instaladas nos anos 1990, enganando moradores e turistas com seu design de aspecto colonial.

PONTO DE ÔNIBUS

Note o seu posicionamento bem em frente às raízes das árvores. Será que esse seria o local mais adequado para um ponto de ônibus? Ou ainda, será que esse local não prejudica a acessibilidade aos ônibus?

BANCA DE JORNAL

Esse é um grande atrativo às pessoas, tendo como consequência uma maior sensação de segurança para quem caminha. Sua posição em frente à entrada da praça cria uma barreira, orientando a circulação dos transeuntes.

CORES, FORMAS E TEXTURAS

O “petit pavet” das calçadas que a circundam, com desenhos de flores e pinhões, são elementos característicos das vias públicas da cidade de Curitiba. Já as escadas que dão vários acessos à praça são simples e em concreto. E, dentro da praça, há a presença de blocos de concreto intertravados.

Ao caminhar pela praça, é interessante atentar seu olhar para o chão. Retângulos, quadrados e círculos: todas essas formas criadas pela presença das tampas dos serviços da infraestrutura urbana transformam a paisagem percebida no piso. São elementos fundamentais de observação para aqueles que querem explorar as diferentes formas que podem surgir no

ENTORNO IMEDIATO

04 - SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Ao observar essa construção histórica, é possível notar uma composição simétrica, além do contraste entre as duas ruas laterais à praça: a calmaria do antigo e a agitação do contemporâneo.

05 - DELEGACIA DO 12º BATALHÃO DA POLÍCIA MILITAR

O edifício era a antiga Sinagoga Francisco Frischmann. Sua construção simbolizava a presença da comunidade judaica e sua importância histórica em Curitiba. A edificação desempenha funções de Delegacia desde 2017.

GRAFITES

Observe os grafites monumentais ao fundo dessa paisagem. Seu colorido traz vivacidade ao espaço urbano, criando uma atmosfera de contemporaneidade à região, em contraste com o entorno tradicional.