

www.observatoriodospaublico.com

Para acessar o nosso podcast e conhecer todos os aspectos dos espaços públicos de Curitiba, acesse nosso site:

Afinal, se o Espaço Público é de todos, todos deveriam ter a chance de conhecê-lo e experimentá-lo!

O **GUIA PAISAGÍSTICO dos Espaços Públicos de Curitiba** é um convite para que as pessoas vivenciem os espaços públicos da cidade, observando-os com um novo olhar. Com o auxílio desse folheto e do nosso podcast, buscamos traçar um trajeto a ser seguido, onde evidenciamos aspectos do ambiente, descrevendo suas texturas, cores, sons e questionamos as sensações do "espectador". Através do guia, gostaríamos de chamar atenção para os aspectos históricos e, principalmente, paisagísticos de praças, parques, ruas e jardins curitibanos de modo que as informações expostas sejam confiáveis, claras e acessíveis.



1 | 3

Rua XV de Novembro

GUIA PAISAGÍSTICO dos Espaços Públicos de Curitiba



OBSERVATÓRIO DO
ESPAÇO PÚBLICO

Produção: Alessandro Filla Rosaneli, Amanda Machado, Beatriz Fófano Chudzij, Érica Martinelli, Giulia Gomes, Isabela Camargo, Janelize Rodrigues, Maria Luiza Ballarotti e Mario Pavanelli

A Rua XV de Novembro é considerada uma das mais importantes ruas da cidade de Curitiba. E isto não se reserva somente aos dias de hoje, uma vez que, desde o século XIX, a rua já possuía um grande número de sobrados, além de ter sido uma das primeiras na cidade a receber calçamento. Porém, foi apenas em meados de 1960, em virtude do aumento da população urbana, e que começaram a discussões sobre a possibilidade de transformar a Rua XV em uma via de uso exclusivo de pedestres. Todavia, com a chegada de Jaime Lerner à prefeitura da cidade, a ideia foi colocada em prática, dando início em 1972 a um dos primeiros calçadões destinados ao comércio e espaço de socialidade do país. A Rua ganhou então uma nova identidade tornando-se um dos símbolos das mudanças urbanísticas que buscavam dar mais espaço ao transporte público e à caminhabilidade.

Primeiro, iremos nos localizar no espaço!

RUA XV DE NOVEMBRO

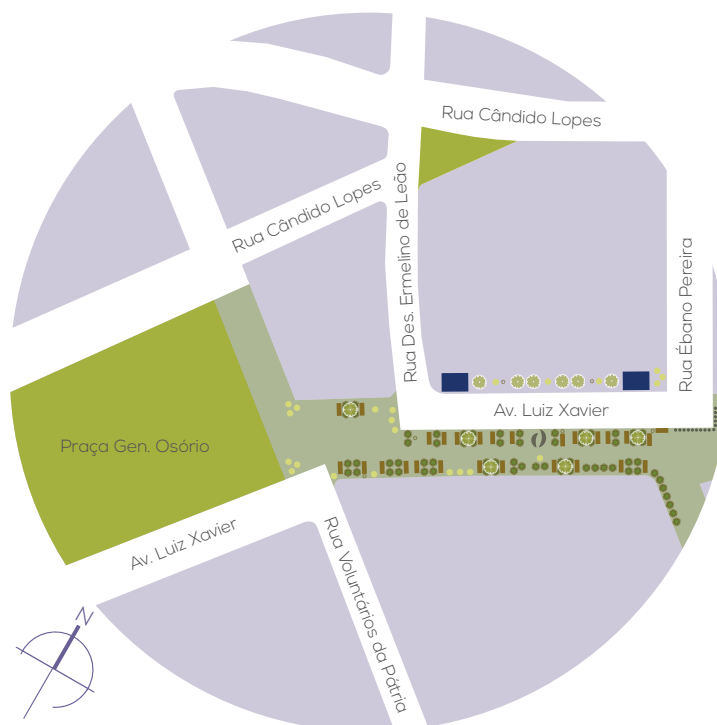
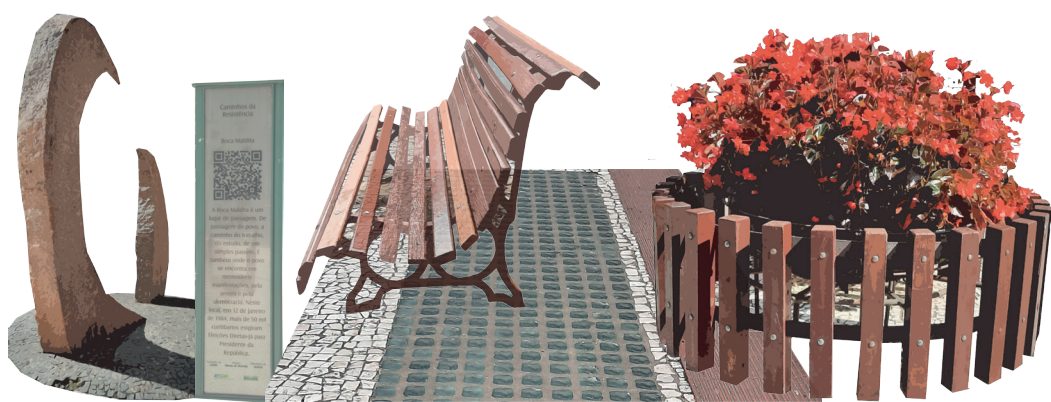
Vamos explorar juntos a paisagem da



RUA XV DE NOVEMBRO

Preparado(a) para explorar com uma nova perspectiva a Rua XV de Novembro? Se você está andando por esse Espaço Público, não deixe de escutar nosso **podcast** disponível no **QR-Code** ou acesse diretamente em nosso site:

www.observatoriodoespacopublico.com



Para começar, siga na ordem os pontos demarcados no mapa e prepare-se para uma experiência INCRÍVEL!

LEGENDA

- Luminárias Republicanas
- Bancos
- Lixeiras
- Floreiras
- Árvores de médio porte
- Banca de jornal | flores
- Escultura "Boca Maldita"

MOBILIÁRIO URBANO

LUMINÁRIAS REPUBLICANAS

Dispostas abundante e sequencialmente ao longo de toda a via, criam uma atmosfera mais histórica e patrimonial. Porém, engana-se aqueles que pensam que essas luminárias datam do início da urbanização de Curitiba, na realidade, esse mobiliário urbano foi instalado ao longo de toda a cidade apenas na década de 1990.

BANCOS

Os tradicionais bancos de ripas de madeira dos espaços públicos de Curitiba também se encontram em abundância ao longo do calçadão. Dispostos de forma compositiva às floreiras, esses mobiliários criam espaços de socialização e lazer passivo ao longo da via.

LIXEIRAS

As lixeiras são, em sua grande maioria, um modelo feito de peças metálicas e ripas de madeira. Essa estética faz com que o mobiliário da rua seja coerente, desde às lixeiras até as floreiras.

FLOREIRAS

Implantadas durante a construção do calçadão, na década de 70, as floreiras são parte marcante da paisagem da Rua XV. Por estarem espalhadas ao longo de um grande trecho, elas se tornaram elementos marcantes, principalmente por comportarem espécies floridas muito coloridas. No total, são 160 floreiras com espécies trazidas dos hortos municipais. Em 2008 a prefeitura de Curitiba realizou a troca das floreiras por um modelo projetado pelos arquitetos do Departamento de Praças e Parques da Secretaria Municipal do Meio Ambiente. A nova versão manteve a aparência anterior, porém sua divisão interna é mais segmentada para suportar diferentes espécies.

BANCAS DE JORNAL E FLORES

Sua cobertura abobadada em tons de branco são modelos muito usados na cidade. Destaca-se a venda de revistas e jornais, porém há alguns estabelecimentos que se dedicam à venda de flores e, outros ainda, funcionam como lanchonetes. Esses espaços são importantes ferramentas de socialização, devido à presença de mesas ao redor de algumas dessas bancas.

PRINCIPAIS ATRAÇÕES

ESCULTURA "BOCA MALDITA"

Datada da década de 1980, sua autoria é do artista plástico Elvo Benito Damo e do arquiteto Abrão Assad. A obra é formada por duas pedras de granito, mas que já foi alvo de muitas críticas, visto que seu projeto original contava ainda com 47 pontas de bronze, remetendo ao formato de dentes. Assim, em 1995, a Justiça determinou que as pontas de bronze fossem arrancadas, devido ao perigo de alguém vir a se ferir.

ESCULTURA "LADRILHOS"

A escultura caminhável, chamada "Ladrilhos", foi feita pela curitibana Laura Miranda. Em 1992, 400 pedras originais do piso foram substituídas por quadrados de vidro soprado. A proposta era de que a obra se tornasse um elemento participativo, literalmente percorrida e vivida nesse espaço público tão habitado.

TEXTURAS

Uma das texturas que mais se destaca na paisagem da Rua XV de Novembro é a das flores plantadas em toda a sua extensão, que dão o apelido de "Rua das Flores" à via. Além dessa, a textura do piso em petit-pavet é predominante, sendo interrompida apenas em alguns momentos pelo piso tátil, pelas tampas ou bueiros.

Voltando o olhar para as edificações, percebe-se uma falta de unidade resultante dos diferentes estilos arquitetônicos presentes na rua. Além disso, há uma diversidade de cores e materiais utilizados nos comércios do primeiro pavimento dos edifícios para chamar a atenção dos transeuntes. Porém, aparece repetidamente em toda a via a madeira presente nos canteiros, bancos e lixeiras, trazendo à rua um certo grau de unidade que havia se perdido diante dos comércios.