

1º CONCURSO DE FOTOGRAFIA



1. INTRODUÇÃO

Despertando os sentidos para situações espaciais existentes e inusitadas no lugar de vivência cotidiana, o Observatório do Espaço Público (OEP) - com o apoio da Associação Brasileira de Arquitetos Paisagistas (ABAP) e do XV Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo nas Escolas de Arquitetura e Urbanismo (XV ENEPEA) - promove o Concurso Fotográfico “Paisagem Inusitada”.

1.1 Sobre o OEP

O Observatório do Espaço Público, é um laboratório voltado ao ensino, pesquisa e extensão, realizados por ex-discentes, discentes e docentes de cursos de graduação e programas de pós-graduação da Universidade Federal do Paraná (UFPR), como também por colaboradores externos. Essas atividades tratam as várias dimensões do espaço público como elemento da paisagem urbana, ressaltando sua importância estrutural para os assentamentos humanos.

2. TEMA

O ano de 2020 com toda certeza trouxe mudanças significativas no cotidiano de grande parte da população por conta da pandemia da COVID-19. A necessidade de uma maior permanência em suas residências alterou a maneira com a qual a população habita os espaços urbanos.

2.1 Objetivo:

O concurso consiste em redescobrir e representar a paisagem vivenciada cotidianamente, convidando seus participantes a despertarem os sentidos para situações espaciais existentes e inusitadas no lugar de vivência cotidiana.

Para tanto, os participantes devem refletir sobre qual é esse “lugar” e escolher um ponto de vista para que seja fotografado. A ideia é encontrar uma “paisagem inusitada”, no universo micro desse lugar, que fuja ao olhar desatento do cotidiano da(s) pessoa(s) que vivencia(m) esse espaço, criando uma surpresa para os olhos.

2.2 Sugestão de passo a passo para criar uma “paisagem inusitada”:

- I. Escolher o “meu lugar” em casa;
- II. Encontrar uma paisagem inusitada (no universo micro) nesse lugar;
- III. Estabelecer uma linha do horizonte;
- IV. Referenciar uma escala qualquer;
- V. Distinguir aproximações e distanciamentos;
- VI. Observar a luz e sombras em vários momentos (dia e noite) e escolher o mais dramático;
- VII. Escolher um ângulo interessante;
- VIII. Registrar a imagem;
- IX. Dar um título para a imagem;
- X. Preparar um texto explicativo.

Esse roteiro é inspirado no trabalho de Ismael Monticelli. O artista gaúcho parte de uma observação sensível de seu entorno próximo, experimentando novas relações entre objetos, materiais e espaços, revelando em suas obras aquilo que não é percebido tão facilmente.

3. INSCRIÇÃO

3.1 Quem pode participar

O participante deve ser, obrigatoriamente, qualquer pessoa **maior de 18 anos**. Nenhum membro do OEP, da direção atual da ABAP, da organização do XV ENEPEA ou da comissão julgadora do concurso poderá se inscrever nesse concurso.

3.2 Onde se inscrever

A inscrição deve ser feita diretamente pelo formulário do concurso, disponível no site do OEP - <https://www.observatoriodoespacopublico.com/concursopaisageminusitada>. Para completá-lo, são necessários os seguintes dados: nome completo, e-mail do participante, país e cidade, tipo e número de documento de identificação oficial do país, a foto que participará do concurso, seu título e seu texto explicativo de até 200 caracteres com espaço.

3.3 Sobre a fotografia

Deverão ser observadas as seguintes questões:

- I. Cada participante tem direito ao envio, exclusivamente, de uma **(1) foto inédita de sua autoria**.
- II. A foto pode ser feita por câmeras profissionais, semiprofissionais, instantâneas ou por celulares e smartphones. Não há restrições para nenhum equipamento de captura.

- III. Na produção da fotografia, o participante **não** pode utilizar os recursos dos programas de manipulação de imagem para a inclusão ou exclusão de elementos na imagem. Ela pode ser em preto e branco ou em cores; trabalhada na horizontalidade ou na verticalidade.
- IV. A fotografia deve ser enviada somente em formato digital e sem qualquer identificação ou logomarca. Serão aceitos apenas os arquivos digitais enviados no formato (.JPG) ou (.JPEG) e espaço de cor (sRGB). A medida em pixel dos arquivos deve estar com o mínimo de 3000px e máximo de até 4800px em seu lado maior (vertical ou horizontal). O tamanho do arquivo, em megabytes, deve ter o **mínimo de 04MB e o máximo de 06MB**. Não serão aceitas fotografias com nenhuma outra extensão, formato ou medidas que não estejam em acordo com este item.
- V. O arquivo da foto deve ser identificado pelo título da foto, seguido das iniciais do nome completo do participante – conforme o exemplo a seguir: **Título da foto_Iniciais do nome completo**.

3.4 Período de inscrição

As inscrições deverão ser das **0:00h do dia 23 de setembro às 24:00h do dia 23 de outubro (horário de Brasília)**, por meio de um formulário de inscrição, na página do Observatório do Espaço Público - <https://www.observatoriodoespacopublico.com/concursopaisageminusitada>.

Para preencher o formulário de inscrição, é necessário estar conectado a uma conta do Google.

4. JULGAMENTO

A comissão julgadora será composta por 4 (quatro) membros avaliadores, mais a participação do coordenador do concurso, caso haja a necessidade de intervenção em situações de desempate.

O julgamento será realizado entre os **dias 03 e 23 de novembro de 2020**.

5. RESULTADO E PREMIAÇÃO

O resultado final será divulgado na **plenária final do XV ENEPEA, no dia 26 de novembro de 2020**, em horário a ser confirmado pelo site do OEP.

Serão entendidos como ganhadores as **3 (três) melhores classificações**. Será possível, além dos ganhadores, a indicação de Menções Honrosas.

O resultado do concurso é definitivo e **não** será passível de recurso à organização.

6. CRITÉRIOS ANALISADOS

A foto e respectivo texto devem se enquadrar ao tema proposto do concurso “Paisagem Inusitada”. Para tanto, serão considerados pela banca julgadora os seguintes critérios:

- I. Originalidade da fotografia e do texto.
- II. Criatividade na composição visual.
- III. Potencial de comunicação da temática por meio da fotografia e do texto.
- IV. Qualidade técnica da foto (clareza, enquadramento, iluminação, contraste e cor).

7. CRITÉRIOS DE EXCLUSÃO

Serão excluídas do concurso as inscrições que:

- I. Não apresentarem apenas objetos inanimados. Portanto, serão eliminadas as fotografias que, porventura, registrarem partes do corpo de pessoas e/ou animais.
- II. Não atenderem ao tema proposto do concurso “Paisagem Inusitada”, apresentando fotos e textos que não correspondam aos objetivos supracitados.

8. DIREITOS AUTORAIS

Ao inscrever sua fotografia no concurso “Paisagem Inusitada”, **o(a) autor(a) da obra assume, particular, pessoal e exclusivamente, toda e qualquer responsabilidade, civil e/ou criminal**, relacionada aquilo que é retratado em sua obra. Dessa forma, exclui-se de tais responsabilidades o Observatório do Espaço Público e os demais apoiadores desse evento, seus diretores, suas associações filiadas, associação organizadora, patrocinadores e qualquer órgão de imprensa ou de divulgação vinculados à promoção do concurso.

Os/As autores/autoras, ao inscreverem sua foto para participar do concurso “Paisagem Inusitada”, **autorizam expressamente e de forma gratuita** aos organizadores, o uso de suas imagens em publicações impressas ou digitais tais como divulgações em redes sociais, sites, livros, materiais gráficos, entre outros. Lembrando que todas as fotografias relacionadas à

divulgação do evento, bem como produtos futuros ao concurso, terão os créditos autorais correspondentes e não serão usadas comercialmente pelos organizadores.

Ao participar do concurso, o(a) autor(a) declara ser maior de 18 anos, assumindo, portanto, as responsabilidades relacionadas às fotos enviadas ao concurso.

9. CALENDÁRIO DO CONCURSO

Datas importantes:

- I. Divulgação: **a partir de 23 setembro de 2020.**
- II. Período de inscrições: **de 23 de setembro a 23 de outubro de 2020.**
- III. Julgamento: **de 03 a 23 de novembro de 2020.**
- IV. Resultado da premiação: **dia 26 de novembro de 2020, na plenária final do XV ENEPEA.**

10. DÚVIDAS

Os casos omissos serão tratados pela organização do concurso. Para perguntas: oep@ufpr.br

11. ORGANIZAÇÃO

Alessandro Filla Rosaneli (coordenador)
Beatriz Fófano Chudzij
Felipe Bernardo Ferreira
Isabela Ventura de Camargo

Maria Luiza Ballarotti
Martha Monique Santos
Soluanny Hunhevicz Barbosa

12. APOIO:



13. PATROCINADORES:

